

Душанка Папић
Народна библиотека „Вељко Петровић”
Бачка Паланка
dudapapic@gmail.com

338.483.12(497.113)

СТИХОВАЊЕ КРАЈ ДУНАВА АКТИВНОСТИ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „ВЕЉКО ПЕТРОВИЋ” НА ПРОМОВИСАЊУ КУЛТУРНОГ ТУРИЗМА

Сажетак: Народна библиотека „Вељко Петровић” у Бачкој Паланци настоји да буде актуелно и инклузивно место чији је циљ да корисницима свих генерација понуди одговарајуће програме и услуге. С обзиром на чињеницу да библиотека мора бити тамо где се налазе њени корисници, да мора поштовати њихова интересовања, пратити дешавања, мора отићи корак даље и бити иницијатор активности, подстицај у комуникацији са најширим кругом становништва. Овај рад ће представити један од примера добре праксе: Библиотека у Бачкој Паланци бројним активностима и у сарадњи са Туристичком организацијом Бачке Паланке, Књижевним клубом „Дис” и Удружењем ликовних уметника „Петар Томић”, сваке године организује манифестацију „Дан Дунава”. У раду ће детаљно бити приказане активности које чине манифестацију и које изазвају интересовање не само локалне заједнице, него и шире јавности. Неке од тема су и како подићи свест о значају ове велике реке, њеном чувању, екологији, повезаности за другим људима и народима који деле заједнички простор око реке, неопходности даљег развоја речног туризма и укључивање што већег броја људи, нарочито младих.

Кључне речи: Народна библиотека „Вељко Петровић”, Бачка Паланка, манифестација „Дан Дунава”, деца, млади, активности, сарадња.

Увод

Друштвена улога јавне библиотеке, коју истичу IFLA и UNESCO смернице постаје све важнија у развијеном свету у којем технолошки напредак често доводи до отуђења огромних

размера, што има посебно негативан утицај на нове генерације које се тешко боре са овим проблемом. „Мисија деље библиотеке је да служи као центар за информисање, учење и културу, који ће стицати и нудити значајан приступ информацијама, програмима и услугама, прилагођеним свим узрастима и способностима, и то на језицима од значаја за мултикултуралну заједницу деце, њихових породица и старатеља. Подстицање писмености, учење и читање су универзално препознати као најбитнији циљеви за остваривање ове мисије.”¹ Неупућеном посматрачу се многи библиотечки програми могу учинити једноставним и конвенционалним. Ипак, шира слика показује да библиотечки програми захтевају студиозан рад библиотечких радника како би се реализовали предвиђени програми. Пре свега, то је избор адекватних и квалитетних ресурса (публикације, разгледнице, фотографије, документи), тј. завичајног материјала који ће захваљујући ангажовању библиотекара бити приказан изван Библиотеке. Реализовање постављених циљева захтева веома озбиљан рад на организацији активности, избору грађе, одређивању циљне групе, метода рада и других пропратних активности (техничка организација).

Народна библиотека „Вељко Петровић” већ дуго низ година настоји (и у томе успева) да некадашњу стереотипну слику библиотеке, као места за позајмљивање и читање књига, преобликује у простор који нуди различите услуге. Ослушкујући жеље корисника, идеје запослених, остварујући контакт и сарадњу са другим установама културе, школама, удружењима, организацијама и појединцима, Библиотека је успела да реализује низ пројеката и активности укључујући своје, али и ресурсе других заинтересованих чланова заједнице. Учествовала је и уступала простор и људство како би се организовали културни програми у граду и околини. Била је организатор, иницијатор, партнер и координатор великог броја манифестација, програма и актив-

¹ ИФЛА Секција за библиотечке услуге за децу и омладину, „ИФЛА Смернице за библиотечке услуге за децу од 0 до 18 година”, IFLA, https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ifla-guidelines-for-library-services-to-children_aged-0-18-sr.pdf (преузето 10. 7. 2025).

ности: „Библиотека отворених врата” (манifestација за децу са сметњама у развоју), „Дан Дунава”, промоције литерарног стваралаштва завичајних аутора, „Фестивал еколошког позоришта за децу”, „Град који учи” (радионице медијске писмености), „Библиотека за ново доба” (информатичка едукација за најстарије кориснике Библиотеке), „Ми повезујемо људе” (промоција мултикултуралног заједништва), „Чувари традиције”, обележавање датума значајних за друштво и локалну заједницу, изложбе завичајних ликовних уметника. У наведеним програмима значајно је заједничко учешће већег броја актера, и то не само због квалитетније припреме, организације и реализације, већ и због јачања свести о потреби заједничког деловања на локалном нивоу.

Културни туризам – шанса и нове могућности

„Информисање, образовање, целоживотно учење (информатичка и медијска писменост) и задовољавање различитих културних потреба главни су задаци јавних библиотека. Библиотеке као установе културе, посвећено негују културно наслеђе и завичајне вредности, али прате и креирају савремене културне потребе становништва, константно се носећи са духом времена и тенденцијама да одговоре на захтеве данашњице. Осим што у континуитету спроводе сопствену мисију, библиотеке се хватају у коштац са различитим изазовима како би остале релевантне, те стога делују и ван основне делатности; оне су истовремено центри знања и спона међу културама у заједницама.”²

Потребе нових генерација корисника захтевају од библиотеке значајну трансформацију у начину, приступу и презентовању садржаја. Богатство „скривених” фондова (пре свега завичајне збирке) је нешто што треба учинити доступним и видљивим што већем броју људи из локалне заједнице и региона. Прихватање могућности „изласка” ван простора библиотеке, кориштење различитих начина и метода презентације културних садржаја, нових технологија и врста комуникације са корисницима, отво-

² Блаженка Марковић, Сања Арбутина и Драган Јовановић, „Шетња кроз културно-туристичке изазове”, *Зборник радова стручној скупштини Библиотеке и културни туризам*, (2021), 155, <https://kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2022/02/zbornik2021.pdf> (преузето 12. 8. 2025).

рило је пут ка новим и ефикасним методама представљања културног концепта у коме важну улогу имају завичајни фондови библиотеке. Дигитализацијом делова постојећег писаног завичајног материјала (старих и ретких публикација), омогућено је да већи број заинтересованих корисника у исто време дође до жељених информација. Тиме је библиотека, од статичног места за чување и позајмицу библиотечке грађе, постала институција доступног знања коју карактерише креативност, мобилност и брзина трансформације. „Издак” из простора за библиотеку значи укључивање и активнији ангажман у свим сегментима заједнице који се односе на културу, сарадњу са свим актерима локалне заједнице. За библиотеку, циљ ових активности је, поред обављања примарне делатности, допринос стварању позитивног имица саме установе.

Узимајући у обзир да „кроз културни туризам и доживљаје посетилац стиче нова искуства и знања која доприносе порасту толеранције међу људима”³, библиотеке су самим својим постојањем, сврхом и улогом коју обављају оријентисане на сарадњу, укључивање и заједничко деловање у заједници са циљем да се сачува културни идентитет и посебност краја.

Када библиотеке нису примарни носиоци и организатори културних манифестација, оне у великој мери „доприносе садржајном обогаћивању бројних туристичких манифестација и тиме утичу на њихову бољу посећеност и туристичку валоризацију.”⁴ Народна библиотека „Вељко Петровић” традиционалном сарадњом са свим актерима локалне културне заједнице, пружа подршку пројектима и учествује на свим манифестацијама и програмима које се организују у општини Бачка Паланка. Препознајући потребе локалне заједнице, уз координацију са осталим установама културе, креира програме који омогућавају реали-

³ Катарина Грујовић Брковић, „Културно наслеђе као ресурс културног туризма”, *Зборник радова стручној скупштини Библиотеке и културни туризам*, (2021), 24, <https://kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2022/02/zbornik2021.pdf> (преузето 12. 8. 2025).

⁴ Марина Митрић, „Културно-образовни програми јавних библиотека у Србији и њихова туристичка промоција”, *Зборник радова стручној скупштини Библиотеке и културни туризам*, 41, (2021), <https://kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2022/02/zbornik2021.pdf> (преузето 12. 8. 2025).

зовање договорених пратећих културних садржаја. При томе, Библиотека промовише претходно планиране културне циљеве, константно изграђује партнерске односе са другим институцијама и унапређује квалитет заједничког деловања.

Пројекат „Дан Дунава” – од идеје до реализације

Међународни дан реке Дунав, под називом „Дан Дунава”, обележава се 29. јуна у десет подунавских земаља Европе. Први пут је прослављен 2004. године, на дан десете годишњице од потписивања Међународне конвенције о заштити Дунава. Сва места, укључујући и мања у овом делу Србије, учествују у европској манифестацији, показујући колики је значај ове велике реке за њихов живот и заједницу.

Указујући на потребу да се река заштити, очува и промовише као део посебне туристичке понуде, Бачка Паланка већ седамнаест година свечаност обележава са новим називом, идејом и активностима: „Читамо и пишемо стихове о Дунаву” (2012), „Дунав очима детета” (2013), „Моја река” (2014), „Тамо где Дунав љуби небо” (2015), „Дунав је наше море” (2016), „Дунав у песми” (2017), „Успаванка за Дунав” (2018), „У част велике реке” (2019), „Стиховање са Дунавом” (2021), „Шапуће ми Дунав плав” (2022), „Чаробни Дунав” (2023), „На обали реке” (2024), „Растао сам поред Дунава” (2025).

Манифестацијом се настоји показати колика је привилегија живота у граду уз Дунав, мултикултуралност и заједништво. То је био почетни ресурс који је мотивисао реализацију заједничког циља – како стварати и неговати традицију. Програмом је одређена циљна група – деца и млади. Најмлађи се мотивишу разноврсним програмима и радионицама, едукацијом којом се тежи да на занимљив начин сазнају нешто ново о Дунаву као великом природном богатству. Све ове активности су неопходне како би млади научили на који начин да заштите и чувају реку и друга природна богатства.

У организацији Туристичке организације, Удружења ликовних стваралаца „Петар Томић”, Народне библиотеке, Музеја града, уз подршку СО Бачка Паланка, Министарства за пољопривреду и заштиту животне средине РС и Републичке дирекције

за воде, манифестација „Дан Дунава” окупља бројне посетиоце. Од самог почетка, већина активности била је намењена деци основношколског узраста. Посебан акценат се ставља на припрему програма и занимљивих анимација са разним садржајима на тему Дунава. Циљ је да се најмлађи упознају са значајем, вредношћу и лепотом реке. Сваке године манифестација окупи око стотинак деце са родитељима, а учесници су и сви заинтересовани који воле дружења, реку и боравак у природи. Допринос дају многобројни спортски, драмски, музички, плесни клубови, појединци и удружења нашег града. На платоу код Градске плаже и на самом купалишту, организују се: дечије представе Драмског студија „Арс либери”, мини концерт чланова Клуба класичне гитаре „Акорд”, сликање на платну различитим техникама, цртање на бетону, мале школе цртања под менторством ликовних уметника. Организатори су у активности уврстили и осликавање лица посетилаца, фотографисање деце са мотивима Дунава, плесне тачке малих балерина, део репертоара Дечијег хора „Звонце”, велики број спортских активности и такмичења (надвлачење конопца, плес са балонима, „Игре без граница” на песку, мала школа одбојке, пена-парти и др.). Већина активности је тамичарског карактера, а за најуспешније, уз помоћ спонзора, додељује се мноштво лепих и корисних поклона.



Како би се очувала атрактивност програма сваке године се организују нове активности са различитим садржајима. Једна од таквих активности је и интернационални пројекат „Дунавски космос” који су покренули новосадски средњошколци са вршњацима из шест земаља доњег тока реке: Словачке, Мађарске, Хрватске, Бугарске, Румуније и Србије. Србију су представљали гимназијалци из Бачке Паланке, а Хрватску средњошколци из Илока.

Прилика за младе и креативне

„Библиотекари су данас суочени са великим изазовом – привући тинејџере књигама, односно подстаћи их да део свог слободног времена које, чињеница је, превише проводе на друштвеним мрежама, уз компјутерске игре и телевизијски програм, одвоје и за читање. Задатак библиотека је да им омогуће што разноврснију понуду, не само када су у питању нови наслови већ и остали садржаји који би одговорили њиховим интелектуалним и друштвеним потребама”.⁵

Млади људи воле да се друже са вршњацима, сарађују, размењују идеје, показују у чему су добри, пред другима истакну своје виђење и начине размишљања. Кад им се пружи прилика и могућност да раде и стварају, показате заинтересованост и сами се укључити у различите видове креативних активности. Библиотекар мора да створи простор за добру комуникацију, без наметања готових решења, шаблона и стандардних концепција. Слободан приступ књижном фонду који је намењен овој популацији, интернету, као и постојањем дела простора намењеног адолесцентима, велики је подстицај младима да своје знање допуне неформалним видовима образовања.

Млади корисници који долазе у Библиотеку „Вељко Петровић” имају прилику да се упознају са програмима које организују библиотекари, а који се односе на теме које би им могле бити интересантне. „Млади за младе”, „Културно мапирање града”,

⁵ Весна Јовановић, „Књига није храна, али је посланица, штета што сам на дијети”, *Зборник радова са Међународној стручној скупи Библиотеке и тинејџери*, (2012), 20, <https://www.nbpi.org.rs/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/Zbornik-radova-Biblioteke-i-tinejd%C5%BEeri-PDF.pdf> (преузето 10. 8. 2025).

„Свећење огранака”, „Ми повезујемо људе“, „Дан Дунава”, промоције књига за децу и младе, промоције младих завичајних аутора, „Фестивал еколошког позоришта”, изложбе ликовног стваралаштва младих, културне акције, конкурси, радионице, концерти, само су неки од пројеката и манифестација у којима су били укључени млади корисници (као организатори, сарадници, истраживачи, волонтери). Залагањем на различитим пољима (која представљају део њиховог интересовања), показали су знање, одлучност, упорност и креативност. Библиотекари су у току заједничких активности младима пружали смернице, литературу, искуствену подршку и надзор.

Млади су својим радом показали да је за њих Библиотека „уточиште и инспирација, за различите врсте стваралаштва и дружења. То су најразноврснији видови инспирација за све оне који желе да покажу своје таленте, да обогате своја знања и да негују културну баштину свог завичаја.”⁶ Учешћем у креирању и реализовању активности, манифестација, приредби и сл. младима се пружа шанса да покажу и развијају таленат, примене знање и креативност, науче вештине комуникације, да сарађују и деле знање. Све то их припрема за живот, изграђује као личност, шири и јача самопоуздање.

Библиотека на манифестацији „Дан Дунава”

Искуства библиотекара приликом организовања и учешћа у неким претходним манифестацијама („Ноћ Музеја”, „Сунчана јесен живота”) огледају се у добрим постигнутим резултатима уз жељу библиотекара да се промовишу фондови Библиотеке. Поред промоције фонда, Библиотека је забележила повећање броја корисника и заинтересованих за „скривене” делове фонда. Учешће у заједничким програмима повезало је Библиотеку са другим установама културе и отворило нове могућности за заједничку сарадњу.

Велики број деце који посећује „Дан Дунава”, која желе да се играју, друже, уче, такмиче, опробају у новим вештинама, мотиви-

⁶ Мира Церовић Тасић, „Завичајни кутак – галерија душе младих”, *Зборник радова са Међународној стручној скупи Библиотеке и тинејџери*, (2012), 96, <https://www.nbpi.org.rs/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/Zbornik-radova-Biblioteke-i-tinejd%C5%BEeri-PDF.pdf> (преузето 10. 8. 2025).

сао је библиотекаре да креирају своје програме и укључе их у део програма манифестације. Препознали су могућност да овога пута креирају програме намењене најмлађим категоријама корисника.

Било је потребно направити план активности: шта је то што учешћем библиотека жели да постигне и којим активностима ће се представити? Један од задатака је директно укључивање младих заинтересованих корисника Библиотеке у програмске активности, све у циљу остваривања најбољих ефеката у културној и туристичкој промоцији Библиотеке. Било је потребно обавити договор са организаторима како би се ускладиле заједничке активности, издвојили делови фонда који ће бити презентовани, одредили библиотекарски који су потврдили своје идеје и знање у раду са младима. „Важно је да особље има искуства са дечјим услугама, укључујући професионално знање и већу упућеност у теорије о дечјем развоју и психологији. Да би функционисале ефикасно и професионално, дечје библиотеке треба да имају обучене и посвећене библиотекарске за децу који ће дизајнирати, планирати, организовати, примењивати, управљати и процењивати услуге и програме намењене потребама деце и њихових породица у локалној заједници којој служе.”⁷

Један од изазова за библиотекарске био је израда плаката као најаве за одређена дешавања, а њихово постављање испред зграде Библиотеке и на прометним местима у граду показало се корисним. Идејна решења плаката креирана су од стране средњошколаца који су се укључили у пројекат, библиотекара и сарадника из Туристичке организације. Реализована су у Photoshop-у CS6 и Wacom табли за цртање. Слике за плакат су направљене у photoshop простору и цртане оловком за дигитално цртање, а као референце су коришћене различите фотографије. Поред плаката, библиотекарски су се побринули да се обавештења и информације о предстојећем догађају објаве и у писаним и електронским медијима, као и фејсбук страници Библиотеке.

⁷ ИФЛА Секција за библиотечке услуге за децу и омладину, „ИФЛА Смернице за библиотечке услуге за децу од 0 до 18 година”, IFLA, 6, https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ifla-guidelines-for-library-services-to-children_aged-0-18-sr.pdf (преузето 10. 7. 2025).

Папић, Д. „Стиховање крај Дунава: активности Народне библиотеке 'Вељко Петровић' на промовисању културног туризма”, 144–158.



Програм Библиотеке за заједничку манифестацију обухвата неколико сегмената. У сарадњи са Књижевним клубом „Дис” библиотекари окупљају заинтересоване малишане и организују писање стихова на тему Дунава. У ово занимљиво такмичење укључују се деца узраста од 7 до 15 година. Наравно, писање стихова захтева инспирацију, што добијају управо на обалама реке, у игри, песку и таласима. За додатну мотивацију задужени су библиотекари и песници, чланови Књижевног клуба, који настоје да помогну, инспиришу и открију деци „тајне песничког заната”. Такође, родитељи се активно укључују у ово „стиховање” са децом и песницима крај Дунава. Деца показују креативност и невероватну маштовитост, а библиотекари се и на овај начин приближавају најмлађим корисницима и тиме их позивају на нове авантуре у Библиотеку. Песме настају крај воде, на песку, на клупама, под сунцобранима. Како би све било регуларно, а стихови најмлађих били адекватно оцењени, одређује се жири



САВРЕМЕНИ ТОКОВИ

којег чине библиотекари и песници за децу Клуба „Дис”. Три најбоља рада у две категорије (млађи и старији ученици ОШ) добијају награде у виду књига за децу завичајних аутора, захвалнице за учешће, као и позив за наредна дружења. Деца су задовољна јер имају прилику да се упознају са афирмисаним песницима, да са њима разговарају и науче нешто ново.



На издвојеном штанду најмлађи имају прилику да се забаве листајући сликовнице из фонда Библиотеке. Ту су и библиотекарски увек спремни да нешто покажу, објасне и прочитају. То је такође место организовања еколошких радионица за децу на тему заштите вода, рециклирања отпада, али и радионица о биљном и животињском свету Дунава. Радионице реализују библиотекари Дечијег и Завичајног одељења Библиотеке.

На „Дану Дунава” Библиотека се представила и изложбама које су привукле велику пажњу и интересовање свих посетилаца: „Дунав – равничарски див” (изложба посвећена педесетогодишњици катастрофалних поплава), „Колонизација после Другог светског рата”, „Присаједињење Војводине”, изложбе завичајних ликовних уметника, обележавање годишњице рођења Франца Ајзенхута. Све изложбе пратили су каталози, али и занимљиви разговори са библиотекарима, који су настојали да прошире

причу и отворе нека нова питања и код посетилаца подстакну знатижељу. Изложбе под ведрим небом, без зидова и граница, у опуштеној и другачијој атмосфери, довеле су до нових контаката, сарадње са другим институцијама и појединцима, а на добробит свих учесника.

Крај манифестације традиционално се обележава пуштањем папирних бродића низ Дунав са порукама деце другарима који живе низводно поред реке. Библиотекари, песници, родитељи и организатори са децом такође учествују у изради бродића и писању порука. Заједничким снагама свих присутних, нарочито деце, поруке пријатељства и лепих жеља отплове на таласима Дунава до руку и срца неких других малишана.



Треба нагласити да Библиотека настоји да сваке године понуда програма буде другачија, атрактивна и занимљива, како би заинтересовала и привукла што више посетилаца. Томе доприноси и рад са младим корисницима, који својим идејама, познавањем нових технологија и њиховом применом, обогаћују програмске садржаје и дају им нови смисао. Како за библиотекарe, тако и за кориснике, презентовање нових активности и програма, и ван зграде Библиотеке увек је изазов. Како се шири простор деловања, тако се проширују идеје за активности и сарадња са другим установама, институцијама и појединцима. Таква сарадња је за Библиотеку, али и остале учеснике, трајна, и доприноси добрим контактима за будуће активности.

Закључак

„У савременом друштву, локална јавна библиотека носилац је културног развоја, установа која активно учествује у образовном процесу, подстиче и подржава културно и уметничко стваралаштво и истраживачки и научни рад, па тако доприноси унапређењу интелектуалног и културног живота у локалној заједници.”⁸

Познато је да понуда културног туризма и програма за његову реализацију у мањим срединама као што је наша представља посебан изазов. „Дан Дунава” и сличне манифестације подстицај су за Библиотеку и библиотекарe да понуде своје програме и ресурсе и да заједнички, са осталим актерима и учесницима остваре постављене циљеве. У оквиру својих могућности у организовању ове манифестације, Библиотека доприноси и препознатљивости града и његовом мапирању у туристичком окружењу. Почетна идеја Библиотеке да оствари сарадњу са установама којима је то примарна делатност (Музеј, Туристичка организација, Галерија) овим програмом је реализована. Укључивањем младих корисника приликом организовања културних манифестација дат је допринос афирмисању њихових потенцијала, пружена подршка даљем раду на проширењу културне сарадње у локалној заједници. Корак даље учињен је и кроз заједничке активности које су имале за циљ промоцију књиге, читање и креативно стварање.

⁸ Владана Стојадиновић, „Библиотека – мерило зрелости локалне заједнице”, *Зборник радова стручној скупи Библиотекe у културном животију Србије* (2018): 107.

Литература:

1. Брофи, Питер. *Библиотека у двадесет и првом веку*. Београд: Сlio, 2005.
2. ИФЛА Секција за библиотечке услуге за децу и омладину, „ИФЛА Смернице за библиотечке услуге за децу од 0 до 18 година“, IFLA, https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ifla-guidelines-for-library-services-to-children_aged-0-18-sr.pdf (преузето 10. 7. 2025).
3. Грујовић Брковић, Катарина. „Културно наслеђе као ресурс културног туризма”. *Зборник радова сручној скуја Библиотеке и културни туризам*, (2021), <https://kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2022/02/zbornik2021.pdf> (преузето 12. 8. 2025), 19–39.
4. Јовановић, Весна. „Књига није храна, али је посланица, штета што сам на дијети”. *Зборник радова са Међународној сручној скуја Библиотеке и иинејцери*, (2012), <https://www.nbpi.org.rs/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/Zbornik-radova-Biblioteke-i-tinejd%C5%BEeri-PDF.pdf> (преузето 10. 8. 2025), 11–21.
5. Марковић, Блаженка, Сања Арбутина и Драган Јовановић. „Шетња кроз културно-туристичке изазове”. *Зборник радова сручној скуја Библиотеке и културни туризам*, (2021), <https://kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2022/02/zbornik2021.pdf> (преузето 12. 8. 2025), 153–179.
6. Митрић, Марина. „Културно образовни програми јавних библиотека у Србији и њихова туристичка промоција”. *Зборник радова сручној скуја Библиотеке и културни туризам*, (2021), <https://kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2022/02/zbornik2021.pdf> (преузето 12. 8. 2025), 41–69.
7. Стојадиновић, Владана. „Библиотека – мерило зрелости локалне заједнице”. *Зборник радова сручној скуја Библиотеке у културном живоју Србије*, (2018), 107–126.
8. Хигинс, Сјузан И. *Јавне библиотеке и службе за младе*. Београд: Народна библиотека Србије, 2009.

9. Церовић Тасић, Мира. „Завичајни кутак – галерија душе младих”. *Зборник радова са Међународној сручној ску-
џа Библиоџеке и тинеџери*, (2012), <https://www.nbpi.org.rs/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/Zbornik-radova-Biblioteke-i-tinejd%C5%BEeri-PDF.pdf> (преузето 10. 8. 2025), 88–98.

Verses by the Danube

Activities of the “Veljko Petrović” Public Library in Promoting Cultural Tourism

Abstract: The “Veljko Petrović” Public Library in Bačka Palanka strives to be a modern and inclusive space whose goal is to offer appropriate programs and services to users of all generations. Considering that a library must be present where its users are, that it must respect their interests, follow current events, take a step further, and become an initiator of activities and communication with the wider community, this paper presents an example of good practice. Through numerous activities and in cooperation with the Bačka Palanka Tourist Organization, the “Dis” Literary Club, and the “Petar Tomić” Association of Visual Artists, the Library organizes the “Danube Day” event every year. The paper will present in detail the activities that make up this event and that attract the attention not only of the local community but also of the wider public. Some of the discussed topics include raising awareness of the importance of this great river, its preservation, ecology, connections among people and nations sharing the river’s surroundings, the necessity of further developing river tourism, and involving as many people as possible, especially young ones.

Keywords: “Veljko Petrović” Public Library, Bačka Palanka, “Danube Day” event, children, youth, activities, cooperation.

Примљен рукојис: 19. 6. 2025.

Исјравке рукојиса: 15. 9. 2025.

Прихваћен за објављивање: 26. 10. 2025.