

Драгана Петрић

Народна библиотека „Вељко Петровић” Бачка Паланка
bibl.zavicajno@gmail.com

Душанка Папић

Народна библиотека „Вељко Петровић” Бачка Паланка
dudarapic@gmail.com

ЗАЛАГАЊЕ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ, ЗАШТИТУ И ПРОМОЦИЈУ БАШТИНСКИХ ВРЕДНОСТИ

(Трећа међународна конференција библиотекара, архивиста и музеолога „Libraries, Archives and Museums Conference (LAM), Montenegro, 2022.”, Цетиње, 17. и 18. мај 2022. године)

Национална библиотека Црне Горе „Ђурђе Црнојевић”, у сарадњи са Министарством културе Црне Горе, организовала је Трећу међународну конференцију библиотекара, архивиста и музеолога на Цетињу, 17. и 18. маја 2022. године.

Тема овогодишње конференције била је: „Европске смернице за сарадњу библиотека, архива и музеја – УН Агенда 2030 за одрживи развој – Библиотеке, архиви и музеји као посредници, креатори и партнери у подизању културолошке свести и разумевање заједнице”.

Конференцију је отворила Драгица Ломпар, директорица Националне библиотеке Црне Горе „Ђурђе Црнојевић”, а присутним се обратила и Добрила Влаховић из Министарства културе и медија Црне Горе. На овогодишњој конференцији истакнута је потреба за континуираним подстицањем сарадње између баштинских установа – библиотека, архива и музеја, ради остваривања заједничке мисије – заштите и промоције културне и научне баштине.

Конференцији је присуствовало педесетак учесника из Црне Горе, као и из: Србије (Београд, Нови Сад, Обреновац, Бачка Паланка, Лазаревац, Краљево, Крагујевац, Јагодина), БиХ (Сарајево), Словеније (Џеље, Чрномел), Хрватске (Сисак), Македоније (Битола, Струмица, Кочани).

Радни део конференције, која је била хибридног типа, првог дана био је подељен на четири сесије, на којима су представљена 23 стручна рада:

Дигитално доба у баштинским установама (Вјенцеслава Шеваљевић, Зорица Сјеклоћа: „Дигитализоване старе црногорске новине и часописи – драгоцен извор података из политичког и културног живота Црне Горе с краја XIX и прве половине XX вијека”; Роберт Ожура: „Камра – дигитализована културна баштина словенских регија”; Миланка Бабић Вукадинов, Зоран Здравковић: „Дигиталне збирке Библиотеке града Београда”).

Културна баштина, промоција и очување (Весна Ковачевић: „Читалачка писменост у Црној Гори и значај библиотека”; Ивана Јаношевић: „Научно наслеђе Обреновца у завичајном фонду библиотеке”; Софија Јеловац: „Издавачка продукција Међурејубличке заједнице за културно-просветну делатност у фонду НБ 'Стеван Самарцић' Пљевља”; Ана Гвозденовић, Марина Вучинић, Кристина Девеџић: „Умрежавање – у ланцу културних и образовних институција”).

Улога баштинских институција (Јасмина Иванковић, Драгана Маринковић: „Ослањањем на традицију, стварамо будућност”; Јелица Илић Минић, Владимир Брбовић: „Нитима писана прошлост, садашњост, будућност”; Олга Јечменица: „Дигитална колекција као инструмент очувања културне баштине”).

Библиотеке, архиви и музеји као посредници, креатори и партнери у подизању културолошке свести и разумевању заједнице (Јелена Манојловић: „Музеј за историју фармације нови партнер у подизању културолошке свести заједнице”; Ламија Хатибовић, Амер Масло: „Библиотека и архив Орјенталног института у Сарајеву”; Наташа Шпадијер: „Очување и промоција културне баштине на примјеру могућности сарадње библиотеке и локалне заједнице”).

У оквиру друге сесије предавач по позиву – др Дуња Холцер, из Народне библиотеке и читаонице „Владо Готовац” из Сиска, обратила се присутним видео позивом и презентовала рад на тему „Књижнична карта света”. Другог дана скупа учесници су излагали у две сесије:

Сарадња између баштинских установа (Ања Пањан: „Povezivanje knjižnica, muzejev, arhivov za razvoj vseživljenjskega učenja”; Жељко Мирановић: „Државни архив Црне Горе као извор истраживања – представљање кроз појединачна документа”; Тамара Малешев, Ирена Зечевић, Оливера Топалов: „Могућност сарадње Удружења Адлигат и библиотека на очувању и промоцији културне баштине”; Љиљана Станимировић: „Storytelling in Difficult Times: accessing the past during a pandemic”; Јелена Петровска: „Књижница – место сусрета у 'дневном боравку' града”; Ивана Пешић, Сузана Танасијевић, Марко Бојић: „Нова перспектива јавне библиотеке у савременом библиотекарству – креирајте свој дигитални свет”).

Библиотека и образовање (Аница Глигорова Милева: „Библиотеке и образовање”; Ђина Бајчета: „Библиотека и образовање”; Драгана Петрић, Душанка Папић: „Библиотека као подстицај и подршка у образовању деце и младих”; Магдалена Кочовска Салтирова: „Библиотеке и образовање”; Бојана Јоксимовић: „Друштвене мреже у својству пријатеља библиотечког фонда”).

Другог дана конференције, у сарадњи са Удружењем библиотекара Црне Горе, одржана је панел дискусија на тему: „(Ре)конструкција улоге савременог библиотекара/ке: изазови и (успешне) праксе”, чији је модератор била Јасмина Бајо, председница Удружења библиотекара Црне Горе. Учесници конференције могли су да погледају изложбу „Нобелова награда за књижевност: 1901–2021”, у холу библиотеке домаћина, као и да посете нека од одељења, уз стручно вођство колега. Након успешно завршеног радног дела, учесницима су прочитани закључци и препоруке конференције и подељени сертификати. По завршетку конференције за све учеснике организован је обилазак културних знаменитости Цетиња: Двора краља Николе, Галерије, Музеја новца, Владиног дома и Биљарде.

Скуп је био прилика да се кроз разговор дође до смерница које ће баштинским установама бити од користи, а тичу се дигитализације као савремене форме заштите и презентовања баштине. Сарадња институције и заједнице на истим задацима, омогућава укључивање ових институција у све облике образовања: формалног и целоживотног. Истицање важности сарадње свих институција културе из различитих држава, кроз размену искуства, доприноси заузимању значајније позиције на културној мапи света.

Пред стручне скупове и конференције библиотекари се често питају имају ли нешто ново да понуде, да ли је већ све испричано о књигама, библиотекама, колекцијама и активностима. Трећи Међународни скуп у Цетињу показао је да на причу о књизи и библиотеци не може бити стављена тачка. Сваки радни дан проведен у библиотеци, на било ком одељењу, полазиште је за нову причу и ново искуство, које ће бити подстрек за усавршавање у библиотечкој делатности.