

**Милица Матијевић,**

Библиотека „Димитрије Туцовић”, Лазаревац

milica@bibliotekalazarevac.org

## **Injac, Vesna. *E-biblioteka*. Beograd: Clio, 2016.**

*E-библиотека* је збирка стручних радова које је Весна Ињац Малбаша објављивала у домаћој и страниј периодици, као и у зборницима са саветовања и конференција. Подељена је на четири тематске целине: *Народна библиотека Србије, Србија, Европа и Свет*. По речима приређивача, Добриле Бегенишић и Гордане Љубановић, овај концепт ослања се на оригиналан план ауторке који су оне испоштовале додајући библиографију. Унутар целина текстови су сложени хронолошки, по времену објављивања.

Верујем да је коначан избор текстова био велики проблем за приређиваче. Весна Ињац била је активна у промовисању новог концепта како да библиотеке себе професионално, културно и друштвено позиционирају као кључни чинилац у друштву знања и слободног приступа информацијама.

Тешка реалност и суочавање са све бржим променама, које се никада до краја не остварују, имале су за резултат велики број радова који осликавају Веснину окренутост практичној страни струке. Весна Ињац Малбаша посебно се залагала за осавремењавање практичног рада у библиотекама у Србији, на основу европских токова библиотекарства.

Веома је широк избор тема о којима је ауторка писала и које су заступљене у овој збирци. У предговору приређивачи напомињу да ово није књига која се чита од почетка до краја, већ приручник за консултовање на разноврсне теме. Такође, овом књигом библиотекарски су добили поуздан извор информација за проучавање историје српског библиотекарства.

Књига почиње текстом *Од Јелене Анжујске до интернета*, обимном студијом која даје основни тон целој књизи. У првом поглављу *Народна библиотека Србије* налазе се *Сербика 2005* и још три текста о Народној библиотеци Србије. Ово поглавље највише носи енергију саме

ауторке. Осећа се њена дубока приврженост матичној установи, али и њена радна етика, систематичност и визионарство. Нажалост, док читам ово поглавље увиђам колики је био несклад између брзине промена и напретка у националној установи и у већини јавних библиотека.

Друго поглавље *Србија* највише се бави библиотечким стандардима и законима и обилује релевантном грађом, која има могућност широке примене. У њему се налази велики број докумената, предлога и нацрта од значаја за библиотекарство у Србији, али и радови који описују пројекте који су реализовани другачије од првобитне замисли или нису реализовани.

Треће поглавље *Европа* описује неколико великих европских пројеката за библиотеке и учешће Народне библиотеке Србије у тим пројектима. Јасна је намера ауторке да прикаже све напоре свог тима да „ухвате корак” са светским тежњама и праксом, као и да осветли нека изузетно корисна искуства из праксе других држава која нису нашла примену код нас.

Четврта тематска целина *Свет* као своју посебну вредност има обраду и прецизно објашњење неких термина и појмова, који се до тада нису користили у домаћој стручној терминологији. Тумачење од почетка до краја, корак испред свог времена – све оно што је особеност ауторке, највидљивије је у овом четвртом поглављу.

На самом крају налази се библиографија ауторке. И те 162 библиографске јединице сведочанство су њеног великог доприноса развоју библиотекарства у Србији.

Уместо закључка намеће се мисао да претећа регресија представља посебан изазов за библиотечку струку. Велика је вредност ове књиге за све библиотекаре, студенте, истраживаче. Она представља синтелизован извор добрих примера и практичних савета, али је и драгоценост сведочанство развоја струке у Србији на крају 20. и на почетку 21. века. Препоручујем да се и лично уверите у то.